

CON-CIENCIA PLÁSTICA

MINISTRA DE EDUCACIÓN NACIONAL
MARÍA VICTORIA ANGULO GONZÁLEZ

ALCALDE
JOSÉ FERNANDO ESCOBAR ESTRADA

PRIMERA DAMA MUNICIPAL
DEISY HERRERA SANMARTÍN

SECRETARIO DE EDUCACIÓN
GUILLERMO LEÓN RESTREPO OCHOA

SECRETARIO DE MEDIO AMBIENTE
SEBASTIÁN ZULETA ZEA

SUB SECRETARIO DE CALIDAD
MIGUEL ÁNGEL JARAMILLO PÉREZ

SUB SECRETARIA DE COBERTURA EDUCATIVA
CENEIDA MARÍA RESTREPO BERMÚDEZ

JEFE DE LA OFICINA DE EDUCACIÓN INICIAL
LUIS ARTURO GUARÍN CARDONA

PROFESIONALES UNIVERSITARIOS
LUZ ERNENCIA ARBOLEDA MOSQUERA
JADER ANDRÉS CANO GARCÍA
JHON JAIRO ESCUDERO
RONALD GÓMEZ RODRÍGUEZ
POLLYANNA ZAPATA GARCÍA

TUTORES
AMPARO ARREDONDO RODRÍGUEZ
JHONATHAN BALVÍN RESTREPO
EDISON CASTRILLÓN GUTIÉRREZ
ÉRIKA MARÍA HERRERA MEJÍA
JHON ALEXÁNDER JARAMILLO USME
JAMES MARÍN DUQUE
WILSON METAUTE BRAN
LINA MARCELA PENAGOS CALLE
BIVIANA PIEDRAHITA JARAMILLO

AGRADECIMIENTOS
XIMENA CEBALLOS JIMÉNEZ
MARTHA ISABEL DÍAZ CORREA
DIANA MILENA ESCOBAR FRANCO
LINA MARÍA FRANCO MEJÍA
MÓNICA PATRICIA GÓMEZ
JÉSSICA MARÍA HERRERA OSPINA



CARLOS FERNANDO JARAMILLO
ALEJANDRO MOLINA JARAMILLO
LINA MARÍA OSPINA GALEANO
MARTHA LUCÍA PELÁEZ
CARLOS ALBERTO SANTAMARÍA
GUILLERMO LEÓN VELÁSQUEZ VILLA

COORDINADORA UAI
MARÍA TERESA POMÉS RESTREPO

EQUIPO UAI
LAURA JULIANA ARANGO CUERVO
MARGARITA ROSA ARANGO YEPES
PAULA ANDREA ARBELÁEZ GIRALDO
ADRIÁN ALONSO ARCILA PARRA
CENAI DA BARRAGÁN RAMÍREZ
LINA MARÍA BERMÚDEZ LEDESMA
DENIS CAMILA CHICA CARVAJAL
LEYCI YOERLY DUQUE RAMÍREZ
SARA GONZÁLEZ ARTEAGA
JURY MARCELA GUZMÁN MANCO
LUISA MEJÍA DÍAZ
MARÍA PAOLA OCAMPO PELÁEZ
VÍCTOR HUGO RUIZ HERNÁNDEZ
ISABEL CRISTINA QUINTERO LONDOÑO
CLAUDIA YANETH SERNA MAYORGA
MARGARITA MARÍA TORO GALEANO

INSTITUCIONES EDUCATIVAS

I.E. ANTONIO JOSÉ DE SUCRE
I.E. AVELINO SALDARRIAGA
I.E. BENEDIKTA ZUR NIEDEN
I.E. CARLOS ENRIQUE CORTÉS
I.E. CIUDAD ITAGÜÍ
I.E. CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ
I.E. DIEGO ECHAVARRÍA MISAS
I.E. EL ROSARIO
I.E. ENRIQUE VÉLEZ ESCOBAR
I.E. ESTEBAN OCHOA
I.E. FELIPE DE RESTREPO
I.E. ISOLDA ECHAVARRÍA
I.E. JOHN F. KENNEDY
I.E. JUAN NEPOMUCENO CADAVID
I.E. LOMA LINDA
I.E. LOS GÓMEZ
I.E. LUIS CARLOS GALÁN
I.E. MARCELIANA SALDARRIAGA
I.E. MARÍA JESÚS MEJÍA
I.E. MARÍA JOSEFA ESCOBAR
I.E. ORESTE SINDICI
I.E. PEDRO ESTRADA
I.E. SAN JOSÉ
I.E. SIMÓN BOLÍVAR



Guía para estudiantes



LÍNEAS ESTRATÉGICAS O DE INVESTIGACIÓN

Mi familia y yo somos superhéroes.

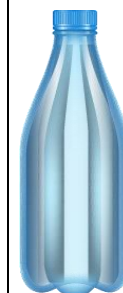
Nuestra arma súper poderosa: una botella; nuestra misión: salvar el planeta



Descripción: Vivimos en una sociedad que por muchos años ha estado usando el plástico de manera indiscriminada y el planeta ha ido llegando rápidamente a su límite de tolerancia con respecto a este elemento de uso cotidiano.

Esta propuesta pretende motivar a los estudiantes y sus familias a ser conscientes del exceso de plástico que a diario se desecha en el hogar y aquellos que terminan en las calles contaminando fuentes de agua (incluido el mar) y acumulándose en vertederos (basureros) sin la posibilidad de biodegradarse.

Por esto se abre la posibilidad de que, a través del llenado de una botella con derivados del petróleo (plásticos de diversa índole como empaques, bolsas, cepillos de dientes, envases y utensilios



desechables, etc.); tanto los estudiantes como sus familias, se conviertan en superhéroes que contribuyan a reducir la carga que para el planeta implica el plástico.

Se puede recurrir a varias fuentes para indagar cómo llenar las botellas, entre ellas la campaña que se adelanta desde la Secretaría de Educación y las Instituciones Educativas, con la cual se promueve dicho llenado de botellas con empaques flexibles y otros residuos plásticos generados en las oficinas, escuelas y; para el caso concreto de la cuarentena, de los hogares. Cabe destacar que las botellas que de esta propuesta surjan, podrán ser almacenadas en las instituciones educativas del municipio al finalizar el confinamiento y allí, se les dará el manejo de recolección para su posterior transformación en “madera” plástica; que a su vez será material de construcción solidaria.



Nota: para el desarrollo de la guía sugerimos indagar la fuente de la organización Botellas de amor:

<https://www.mundopmmi.com/empaque/sustentabilidad/article/14037922/fundacin-botellas-de-amor-un-modelo-de-reciclaje-que-cautiva>

<https://www.facebook.com/botellasdeamorcolombia/>

GRADOS:	ÁREAS DE ARTICULACIÓN:	TIEMPO
Ciclo 1: Grado 1º y 2º	Ciencias naturales , sociales, competencias ciudadanas, inglés, matemáticas y lengua castellana.	4 Semanas



Tabla de contenido

ACTIVIDAD 1: Ambientación, reflexión y aprendizaje en familia..... 5
ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 1.1: Primera Misión: ¡A recolectar! ¡A recolectar! 9
ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 1.2: Segunda misión ¡A recargar mi arma: una botella llena de mucho amor! 12
LISTA DE CHEQUEO #1 14
ACTIVIDAD 2: Recreando la imaginación..... 15
ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 2.1: Tercera misión: Todo hecho tiene una consecuencia 21
ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 2.2 Cuarta misión: Identifiquemos los recursos.....25
LISTA DE CHEQUEO #2 27
ACTIVIDAD 3: Matematiquiando con un infograma 28
ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 3.1: Quinta misión: Y entonces, ¿de dónde viene el plástico? 32
ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 3.2: Sexta misión: Monitoreando Emociones 34
LISTA DE CHEQUEO #3 37
ACTIVIDAD 4: Eres sujeto de transformación 37
LISTA DE CHEQUEO #4 41
MOMENTO DE VALORACIÓN 42
ANEXOS 46

Esta guía contiene:




Actividad general: Se refiere a una actividad central que toca un aspecto importante de la temática trabajada a lo largo de la guía.

Actividad complementaria: Es aquella actividad que va a dar continuidad a la temática que estás trabajando en la actividad general desde las diferentes áreas.



Flotantes de información: Acá encontrarás la definición de algunos conceptos que te ayudarán a desarrollar mejor las actividades.

Actividades de profundización:

Indaga  En este espacio vas a ampliar los conocimientos por medio de la investigación y la consulta.



También encontrarás al inicio de las preguntas o instrucciones un símbolo que hace referencia a los niveles de interpretación y comprensión:

(°) Literal (*) Inferencial (+) Crítico











NIVELES	DESCRIPCIÓN	CONVENCIÓN
LITERAL	El lector identifica de manera clara los elementos que componen el texto. Conlleva una lectura cuidadosa para entender todas las informaciones presentadas y su intención y significado. Es el reconocimiento de todo aquello que está explícito en el texto. Determina el marco referencial de la lectura.	(°)
INFERENCIAL	Es establecer relaciones entre partes del texto para deducir información, conclusiones o aspectos que no están escritos (implícitos). Este nivel es de especial importancia para realizar un ejercicio de pensamiento.	(*)
CRÍTICO	Implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios frente a conocimientos previos. Es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones. Es el nivel intertextual (conversación con otros textos).	(+)

09/06/2020 Adaptado de: <https://www.orientacionandujar.es/2017/03/14/recursos-formular-preguntas-literales-inferenciales-criticas/>

Además, puedes observar algunos iconos que representan un área de conocimiento o una acción que debes realizar como estudiante, de acuerdo con las actividades planteadas.

SIGNIFICADO ÍCONOS				
Matemáticas 	Lengua castellana 	Inglés 	Ciencias Naturales 	Ciencias Sociales 
Educación Física 	Competencias ciudadanas 	Artística 	Tecnología 	Ética 
Religión 	Lista de chequeo 	Escribe 	Dibuja 	Recorta 
Habla 	Tiempo de ejecución 	Escucha el audio 	Lee 	Descriptor de la línea 
Observa 	Filosofía 	Evaluación 	Vocabulario 	Consulta en internet 



<p>Cámara de vídeo, grabación</p> 	<p>Actividad Producto</p> 	<p>Cápsula Indaga +</p> 	<p>Cápsula Sabías que</p> 	<p>Del dicho al hecho</p> 
<p>Calendario</p> 	<p>Recursos</p> 	<p>Colorea</p> 	<p>Gráfica</p> 	<p>Reflexiona</p> 

Imágenes adaptadas de freepik.com por tutores SEMI

Nota aclaratoria: Todas las imágenes y vídeos utilizados en esta guía fueron tomados de Google imágenes y vídeos libres para fines educativos.

¡Bienvenido!

Para comenzar este viaje de aprendizaje te invitamos a responder las preguntas de autoevaluación inicial que se encuentran en la siguiente tabla:

INSTRUMENTO DE VALORACIÓN INICIAL		
NO.	PREGUNTA	RESPUESTA
1	¿Sabes qué es una botella de amor?	
2	¿Ya tienes tu botella de amor?	
3	¿Una botella de amor puede contribuir al medioambiente? Argumenta tu respuesta.	
4	¿Cómo te sientes ante el uso excesivo del plástico y el daño que le produce al medioambiente?	





ACTIVIDAD 1

Ambientación, reflexión y aprendizaje en familia



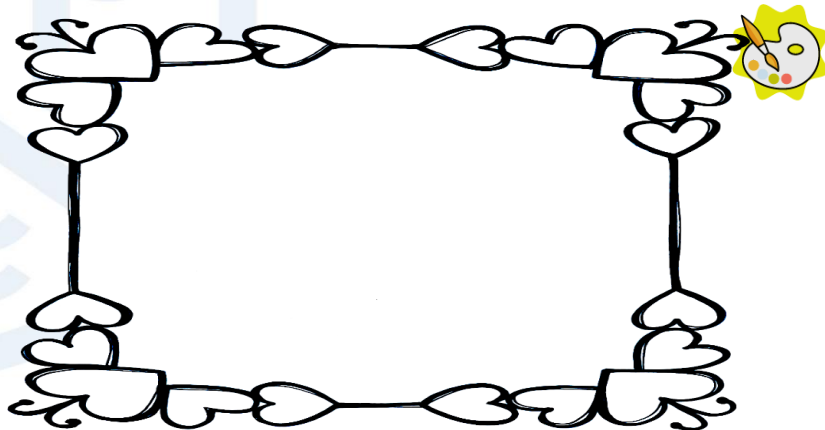
TIEMPO: 4 Horas aproximadamente.



RECURSO: Texto expositivo “Llenado de Amor”, bitácora o cuaderno para desarrollar la guía, lápiz, colores. Botellas plásticas de 1 y 2 litros, pocillos, vasos y tazas.

1. (°) Responde las siguientes preguntas:

- A. (+) ¿Qué es para ti una botella de amor?
- B. (+) En el siguiente recuadro, dibuja tu botella de Amor.



2. (°) Observa con atención los elementos que aparecen en la siguiente imagen:



Sabías que...
El **litro** es la unidad básica de medida y de capacidad. La **capacidad** es la cantidad de líquido que contiene la botella.



3. (°) Según la anterior imagen, responde las siguientes preguntas:

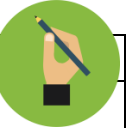
- A. (+) ¿Cuáles de las anteriores botellas conoces?
- B. (*) ¿Por qué las conoces?
- C. (*) ¿Qué productos contienen?
- D. (*) ¿Para qué te pueden servir estas botellas cuando quedan vacías?

4. (°) Con base en la imagen anterior donde aparecen las diferentes botellas. Completa la siguiente tabla escribiendo los nombres del contenido de las botellas.



A. (°) Observa el ejemplo:

Botella	Contenido	Botella	Contenido
	<p>Alcohol</p>		
			
			
			



5. (°) Responde de manera oral y escrita la siguiente pregunta:

A. (*) (+) ¿Qué hacen en tu casa con las botellas plásticas cuándo quedan vacías?


B. (°) Con ayuda de un adulto de tu hogar vas a realizar las siguientes actividades:

- ♣ Busca y ten a la mano los materiales para medir cantidades de líquido
- ♣ Busca una botella de plástico de 2 litros
- ♣ Pocillos
- ♣ Tazas

6. (°) Observa la siguiente tabla y completa la información según las indicaciones. Con ayuda de un adulto de tu hogar vas a realizar las siguientes actividades:



- Busca y ten a la mano los materiales que se indican en el cuadro, para medir cantidades de líquido (pocillos, vasos, etc.).
- Busca una botella de plástico de 2 L.

Unidad de medida	Vaciar en los recipientes	Número total de recipientes usados	Dibujo de los recipientes utilizados
	Pocillos		

NIT. 890.980.093-8 • PBX: 373 76 76 • Cra. 51 No. 51 - 55

Centro Administrativo Municipal de Itagüí (CAMI)

Código postal: 055412 • Itagüí - Colombia

www.itagui.gov.co



	Vasos		
	Botella de litro		
	Tazas		
	En una botella más pequeña que la presentada en la muestra		

Sabías que...
El **litro** es la unidad básica de medida y de capacidad. La **capacidad** es la cantidad de líquido que contiene la botella.



7. (¶) Escucha o lee con atención el siguiente texto:

Llenado de amor



Existen muchos materiales plásticos, algunos de ellos inventados para preservar los alimentos que consumes todos los días, llamados empaques flexibles.



Este material no ha contado con canales de reciclaje muy establecidos. Por eso, una forma de ayudar a reducir el impacto de contaminación del plástico surge la idea del llenado de botellas.



Hoy te queremos a invitar que en familia realicen un esfuerzo por iniciar este proceso de reunir empaques flexibles sueltos y otros residuos plásticos; y contribuir a la limpieza del entorno, de tu hogar, de tu barrio, de tu institución educativa y mejorar las

NIT. 890.980.093-8 • PBX: 373 76 76 • Cra. 51 No. 51 - 55
Centro Administrativo Municipal de Itagüí (CAMI)
Código postal: 055412 • Itagüí - Colombia

www.itagui.gov.co



condiciones de vida de miembros de comunidades vulnerables. Ya que estas botellas, pasan por un proceso químico que produce un material plástico que se convierte en un producto que se utiliza para construir casas y otros objetos para comunidades vulnerables.

El material dentro de las botellas es la materia prima de una solución que alguien disfrutará más adelante. Con esta misión se creó **la Fundación Botellas de Amor** en 2016 en Colombia para ofrecer una solución integral al manejo sustentable de residuos de plásticos y mejorar la calidad de vida de comunidades vulnerables en Colombia y América Latina.



La Fundación Botellas de Amor, se ha vinculado con las instituciones educativas del municipio de Itagüí, para iniciar este proceso de llenado de botellas y mejorar el manejo de estos residuos sólidos, que en vez de convertirse en basura podrán beneficiar a alguna comunidad vulnerable.

24/06/2020 Adaptado de:

<https://www.mundopmmi.com/empaque/sustentabilidad/articulo/14037922/fundacion-botellas-de-amor-un-modelo-de-reciclaje-que-cautiva>





ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 1.1

Primera Misión: ¡A recolectar! ¡A recolectar!



TIEMPO: 4 Horas aproximadamente.



RECURSO: Bitácora o cuaderno para desarrollar la guía, lápiz, colores, revistas, periódicos, tijeras. Botellas plásticas caja de cartón, empaques plásticos para introducir en la botella.

1. (+) Imagina que tu familia y tú son súper héroes y van a ayudar al planeta. Entonces te invitamos a crear tu primera herramienta súper poderosa: **un recolector y dispensador de plásticos.**

2. (º) Observa las siguientes imágenes de plásticos que puedes guardar en tu recolector – dispensador de plásticos.

Sabías que...

un dispensador... es una máquina que guarda algún producto y luego lo dispensa para ser usado.

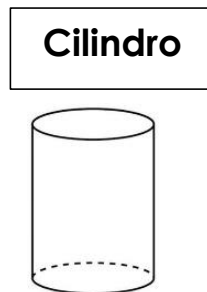
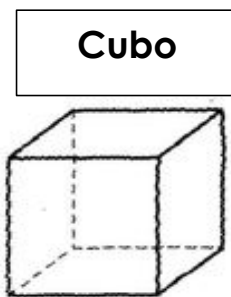
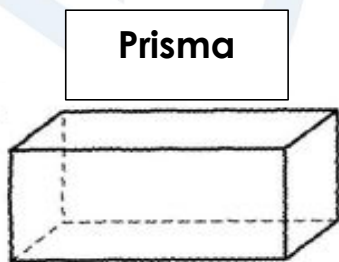


3. (°) Después de haber observado las imágenes, te invitamos a elaborar tu recolector y dispensador:

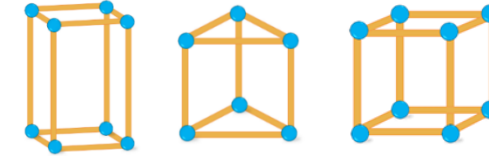
- A. (°) Elige una caja de cartón de cualquier tamaño.
- B. (°) Decora la caja formando los nombres de los productos de los empaques que utilizan en casa. Puedes utilizar letras de periódico o revistas para formar estos nombres.
- C. (°) Encima de la tapa dibuja tu familia y escribe una frase alusiva al cuidado del planeta.



4. (*) La caja de cartón de la imagen ¿a cuál de las siguientes imágenes se parece?



5. (°) Elabora una caja usando cualquiera de los siguientes materiales: palitos, plastilina, barro o con cualquier otro material que desees. A continuación, puedes observar algunos ejemplos.



CÁPSULA MATEMÁTICA



Sabías que....

Cuerpos geométricos: son los elementos que ocupan volumen en el espacio en tres dimensiones; alto, ancho y largo, compuesto por figuras geométricas. Sus elementos son:

Cara: son las superficies planas que limitan al cuerpo geométrico.

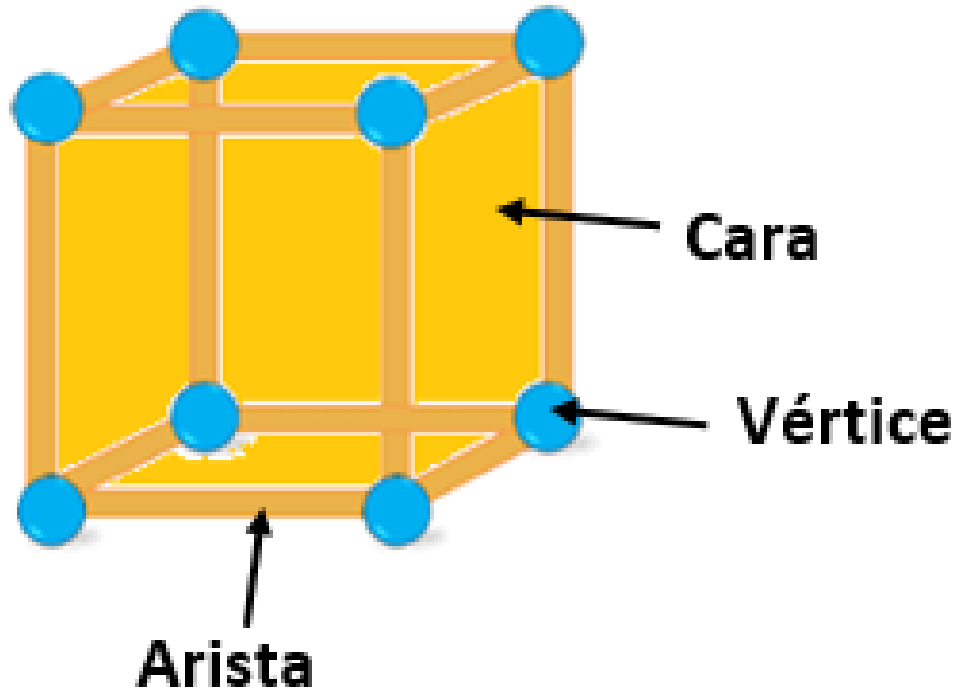
Arista: son líneas que se forman cuando se unen dos caras o lados.

Vértice: es el punto donde se unen tres o más caras.

<https://youtu.be/Hm2TvobbJ1U>

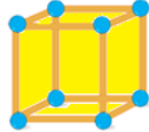
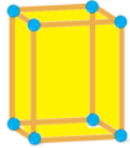



Ejemplo de los conceptos vistos en la cápsula.



6. (*) Completa la siguiente tabla:



Modelos posibles de la caja	Nombre	Numero de caras	Numero de puntas	Numero de bordes
	Cubo			
	Prisma Rectangular			
	Prisma Triangular			

7. (*) Busca en tu casa objetos que tengan la forma de las cajas que aparecen en los ejemplos y dibújalos en tu cuaderno.





ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 1.2

Segunda misión ¡A recargar mi arma: una botella llena de mucho amor!



TIEMPO: 4 Horas aproximadamente.



botella

RECURSO: Bitácora o cuaderno para desarrollar la guía, lápiz, colores, revistas, periódicos, tijeras y cartulina. Botellas plásticas, empaques plásticos para introducir en la



Estimado súper héroe, después de tener tu dispensador de plástico, te invitamos a buscar una botella plástica seca y limpia con tapa, donde depositarás todos los empaques flexibles y otros residuos plásticos que recolectaste. Para ello, es necesario que entiendas por qué es importante que lo hagas.

Recuerda...

Una descripción es una narración acerca de la apariencia, el aspecto o las características de algo o de alguien. Describir, por lo tanto, consiste en detallar rasgos a través del lenguaje.



1. (°) Observa las siguientes imágenes:

Imagen A



Imagen B

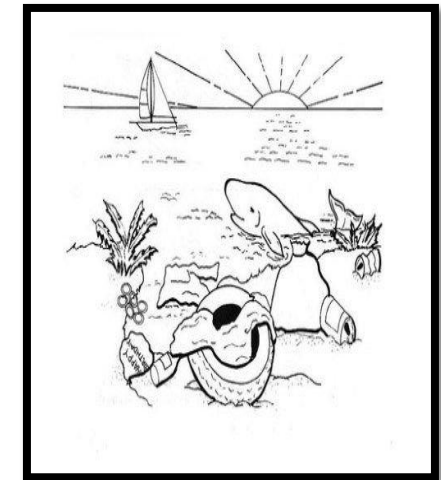
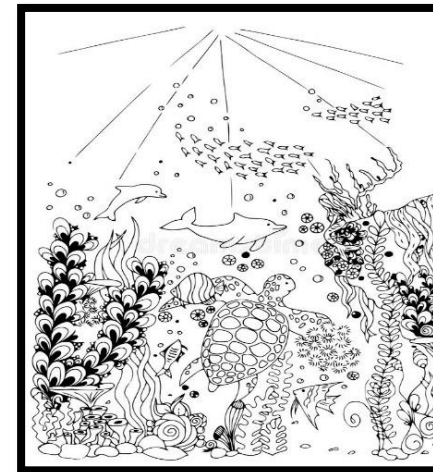
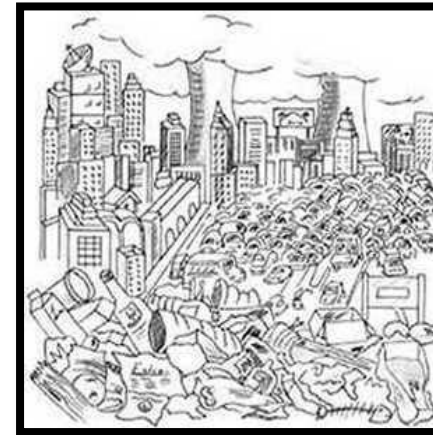


2. (°) Responde las siguientes preguntas:

- (°) Identifica los dos paisajes que se presentan.
- (*) ¿Cómo te sientes al observar los dos paisajes?
- (*) ¿Qué hay de común en las imágenes?
- (*) ¿Qué diferencias encuentras en las imágenes?

3. (*) Colorea las imágenes que representan buen cuidado del planeta y marca con una X aquellas que no lo son.







4. (°) Observa la siguiente cápsula y aprende como llenar tu botella.
¡Anímate a llenar tu botella de amor!

CÁPSULA DEL DICHO AL HECHO


¿Cómo armar una Botella de amor? Sólo van plásticos flexibles y otros residuos plásticos.

1 Busca una botella plástica limpia y con tapa.





6 Cuando tengas muchas botellas llenas, llévalas a un centro de acopio.



4 Llena la botella completamente y luego colócale la tapa.



5 Elige otra botella y vuelve a empezar el llenado.



2 Guarda empaques plásticos de golosinas, galletas, papas fritas y otros alimentos que consuman en casa y bolsas de todo tipo limpias y secas.



3 Introduce las envolturas plásticas en la botella y con la ayuda de un palito, presiona con fuerza comprimiendo todos los empaques.



NIT. 890.980.093-8 • PBX: 373 76 76 • Cra. 51 No. 51 - 55
Centro Administrativo Municipal de Itagüí (CAMI)
Código postal: 055412 • Itagüí - Colombia

www.itagui.gov.co



LISTA DE CHEQUEO #1			
Responde a partir de tu proceso hasta aquí		SÍ	NO
ACTIVIDAD 1: Ambientación, reflexión y aprendizaje en familia.	¿Dibujaste tu botella llena de amor?		
	¿Leíste y reflexionaste en familia el texto: Llenado de amor?		
	¿Respondiste las preguntas planteadas a partir de la imagen de las diferentes botellas?		
	¿Realizaste la tabla de las medidas del líquido?		
ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 1.1: Primera misión ¡A recolectar! ¡A recolectar!	¿Elaboraste tu recolector de plásticos?		
	¿Completaste la tabla planteada?		
	¿Dibujaste los objetos que encontraste en tu casa con la forma de las cajas?		
ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 1.2: Segunda misión ¡A recargar mi arma: una botella llena de mucho amor!	¿Ya viste las imágenes planteadas? Si te es posible compártelas con tu familia.		
	¿Descubriste las diferencias y semejanzas en las imágenes?		
	¿Realizaste la actividad de las acciones sobre el cuidado del planeta?		
Cápsula del dicho al hecho	¿Te animaste a llenar una botella de amor? Comparte la experiencia con tu familia		

¿Y cómo te sientes hasta aquí?





ACTIVIDAD 2

Recreando la imaginación



TIEMPO: 4 horas aproximadamente.



RECURSO: ADAPTACIÓN DEL TEXTO NARRATIVO: Cuento “Jacinta y las bolsas de plástico” de la autora Marta Alcocer. Bitácora o cuaderno para desarrollar la guía, lápiz, colores, revistas, periódicos, tijeras, colbón y hojas de colores.



En caso de necesitar la traducción de alguna palabra. Puedes utilizar el siguiente Diccionario de inglés:

<https://www.grammarbank.com/diccionario-visual-ingles.html>

1. (°) Recrea tu imaginación leyendo el siguiente cuento:



Cuento Jacinta y las bolsas de plástico

Jacinta llega a México con su familia. Se da cuenta que todo lo que compran en la tienda lo empacan en bolsas de plástico. Jacinta le dice a su mamá que tiren las bolsas, pero, ella le dice que de niña aprendió que nada se puede desperdiciar. Pero las bolsas se convirtieron en una plaga que empezó a invadir su casa.

Jacinta encontraba las bolsas por todos lados, su muñeca casi se asfixia dentro de una bolsa de plástico.



Jacinta pensó que la solución podría ser tirarlas a la basura, a lo que el papá le explicó que en un tiradero de basuras las bolsas de plástico se amontonan y el plástico no se deshace y no se transforma en abono.



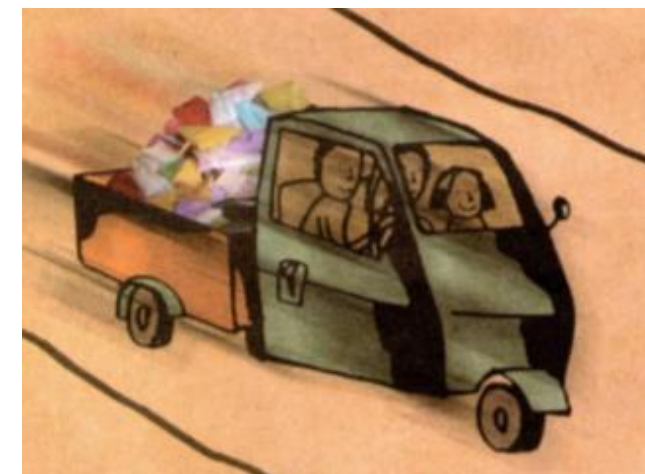
En familia pensaron que las bolsas que tenían ni siquiera servían para poner la basura porque tenían botes para diferenciar los diferentes residuos.

A Jacinta se le ocurrió regalárselas al señor de la tienda, pero él no se las aceptó y les recomendó llevarlas a la fábrica de las bolsas de plástico.



La familia llevó las bolsas a la fábrica, dónde las recibieron

encantados para reciclarlas y hacer nuevas bolsas. La casa de Jacinta se veía cada vez más limpia y la familia decidió utilizar una canasta al momento de hacer las compras y acomodar los productos para llevarlos a su hogar. **FIN**



2. (+) Después de leer el texto narrativo: cuento “Jacinta y las bolsas de plástico”. Realiza el siguiente esquema de comprensión e interpretación lectora:



Título del cuento: Jacinta y las bolsas de plástico

Escribe lo que sucede en el cuento según las palabras indicadas en los cuadros.



Al principio

First

Después

After

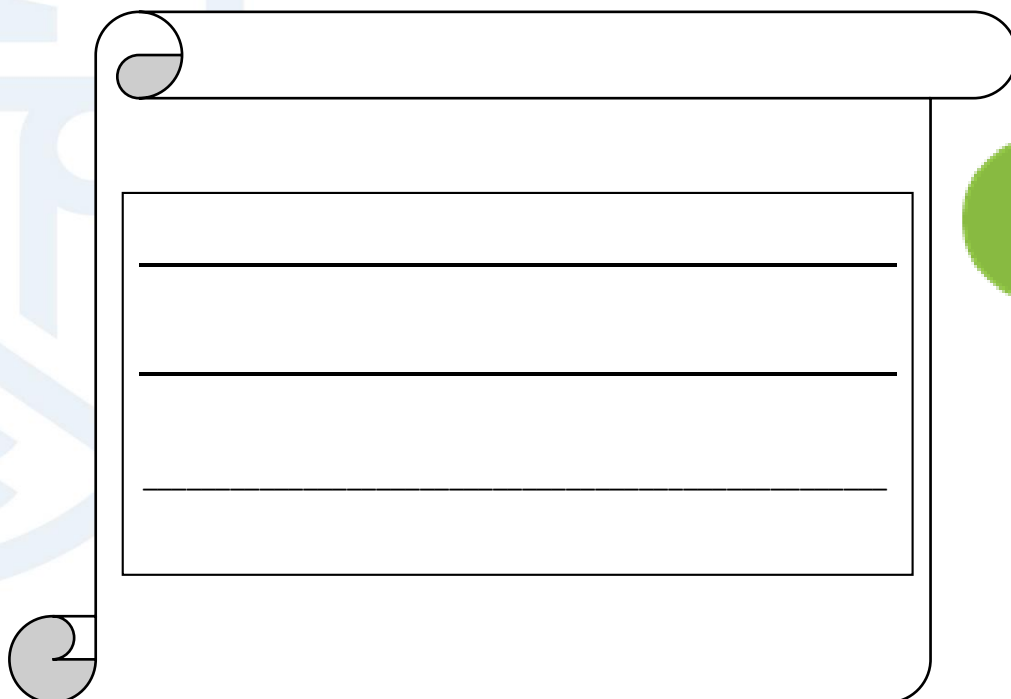
Al final

End

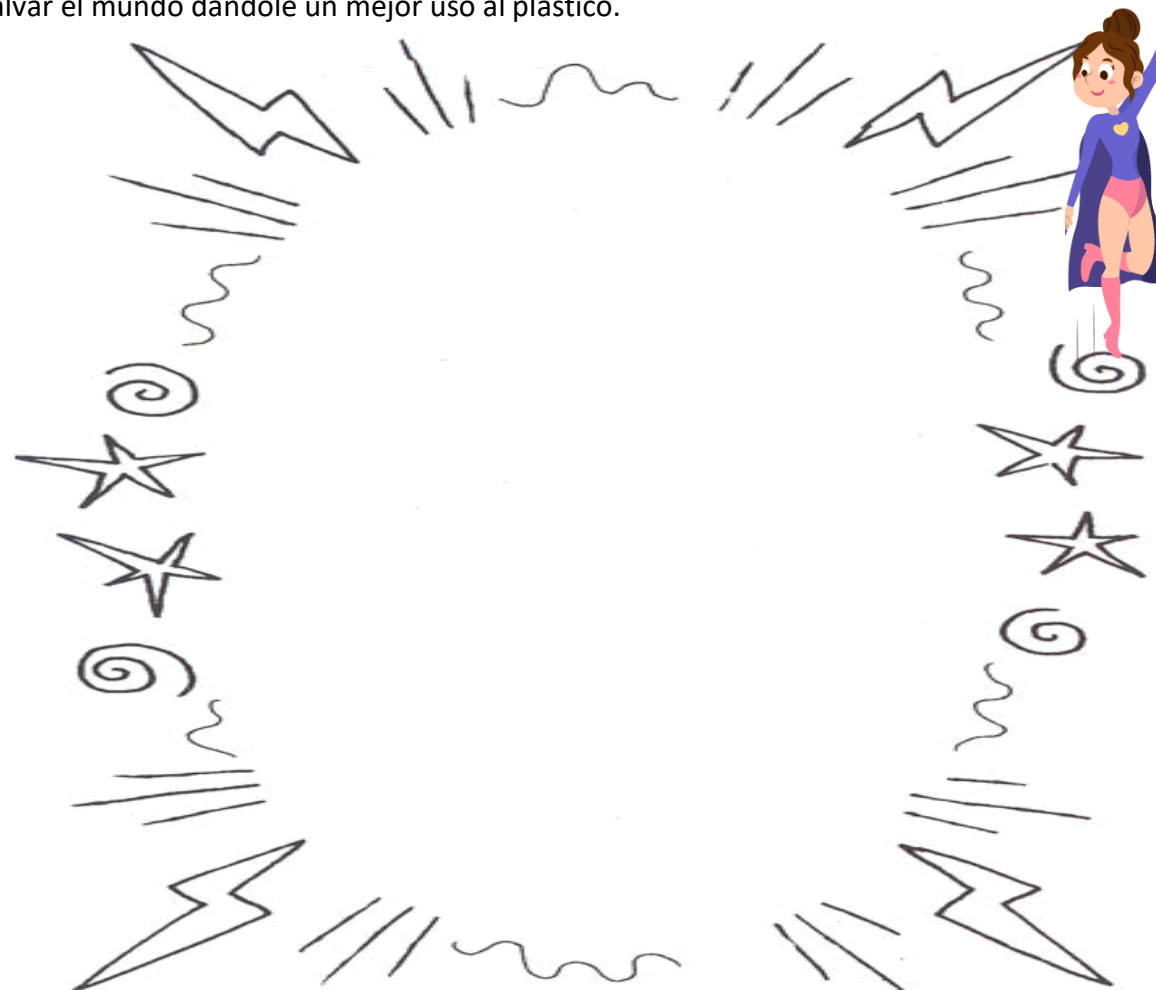


3. (º) Según el cuento responde las siguientes preguntas:
- A. (º) ¿Quién es Jacinta?
 - B. (º) ¿En qué país vivían Jacinta y su familia?
 - C. (º) ¿A quién le quería regalar Jacinta las bolsas de plástico?
 - D. (º) ¿A dónde llevaron Jacinta y sus padres las bolsas de plástico?

4. (º) Escribe en el siguiente recuadro una frase de felicitación para Jacinta y su familia por su compromiso para no utilizar más bolsas de plástico.

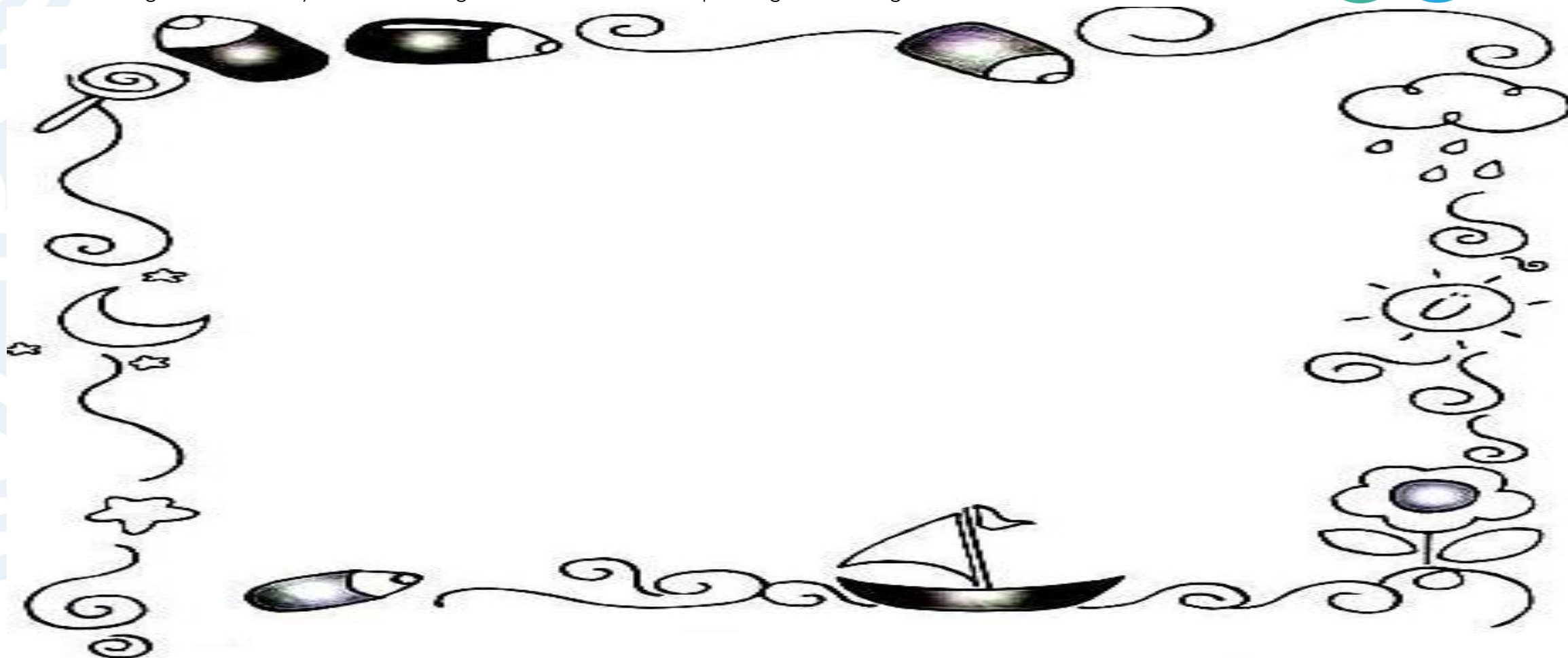


5. (º) (*) (+) Dibuja a Jacinta como una superheroína, ya que así como tú ella está tratando de salvar el mundo dándole un mejor uso al plástico.



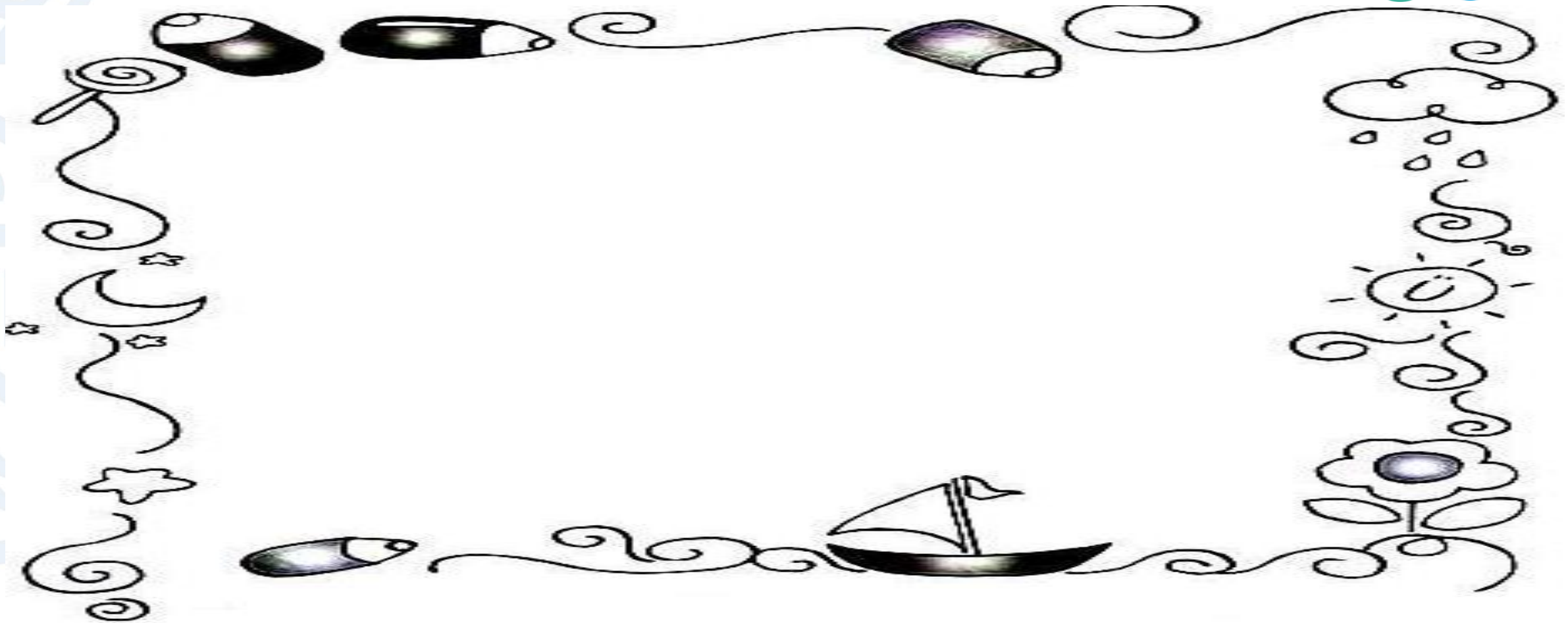
6. (°) (*) (+) Recorta de revista las letras que necesites para formar la siguiente frase: **Por ti, por mí, por el futuro: ¡RECICLA!**

Pega la frase en el siguiente cuadro y decóralo a tú gusto con los materiales que tengas en tu hogar.



7. (°) (*) (+) Recorta de revista las letras que necesites para formar frase anterior en inglés: **For you, for me, for the future: RECYCLE!**

Pega la frase en el siguiente cuadro y decóralo a tú gusto con los materiales que tengas en tu hogar.



CÁPSULA REFLEXIONANDO ANDO



Sabías que muchos animales mueren por comer plástico. Por eso, cuidar y preservar los animales no se trata solo de hacernos fotos con nuestros pequeños amigos y colgarlas en las redes sociales, se trata de respetarlos y proteger su lugar de vivienda.



Piensa: (+) ¿Cómo podría tu familia y tú aportar al cuidado de los animales?



ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 2.1

Tercera misión: Todo hecho tiene una consecuencia



TIEMPO: 4 Horas aproximadamente.



RECURSO: Texto **expositivo** **Consecuencias del uso del plástico en nuestra vida cotidiana**. Bitácora o cuaderno para desarrollar la guía, lápiz y colores.

Diccionario de inglés o <https://www.grammarbank.com/diccionario-visual-ingles.html>

[ingles.html](https://www.grammarbank.com/diccionario-visual-ingles.html)

1. (°) Lee en familia el siguiente texto expositivo:

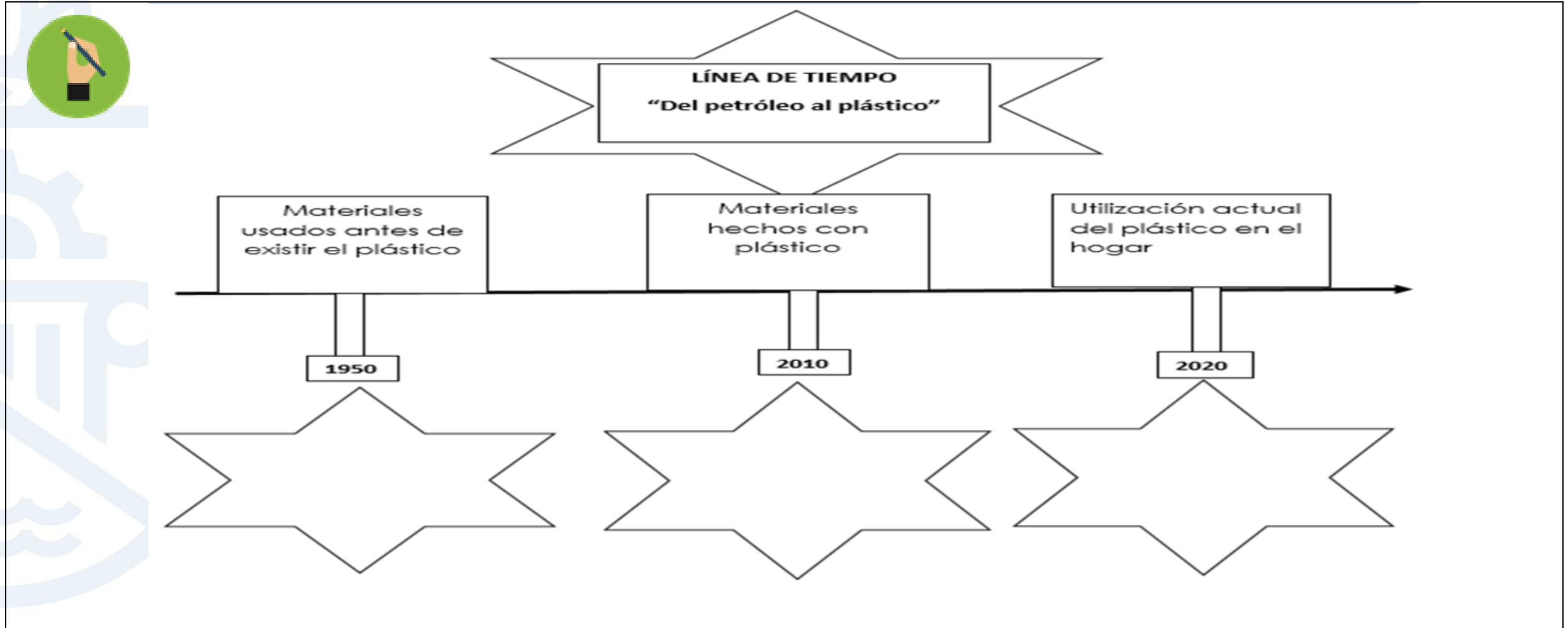
Consecuencias del uso del plástico en nuestra vida cotidiana.



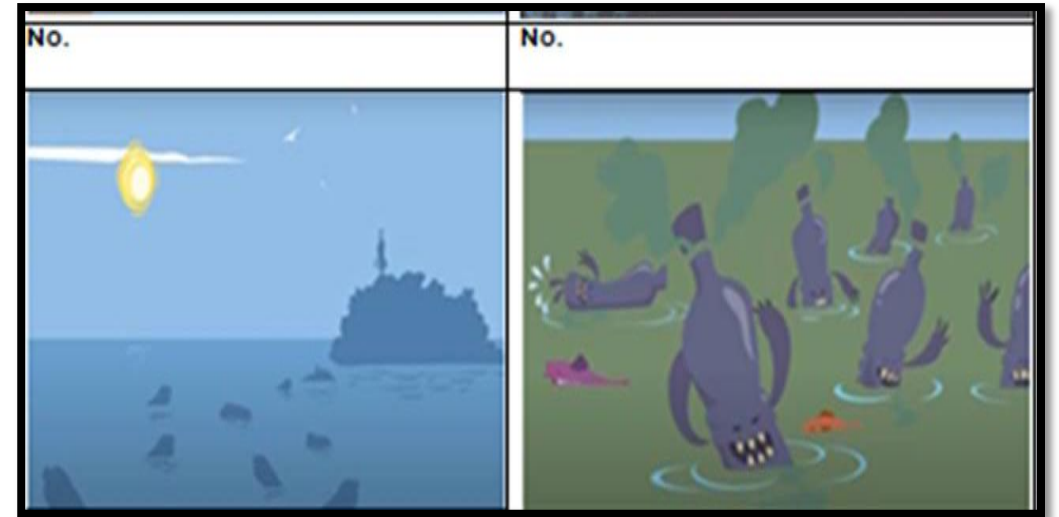
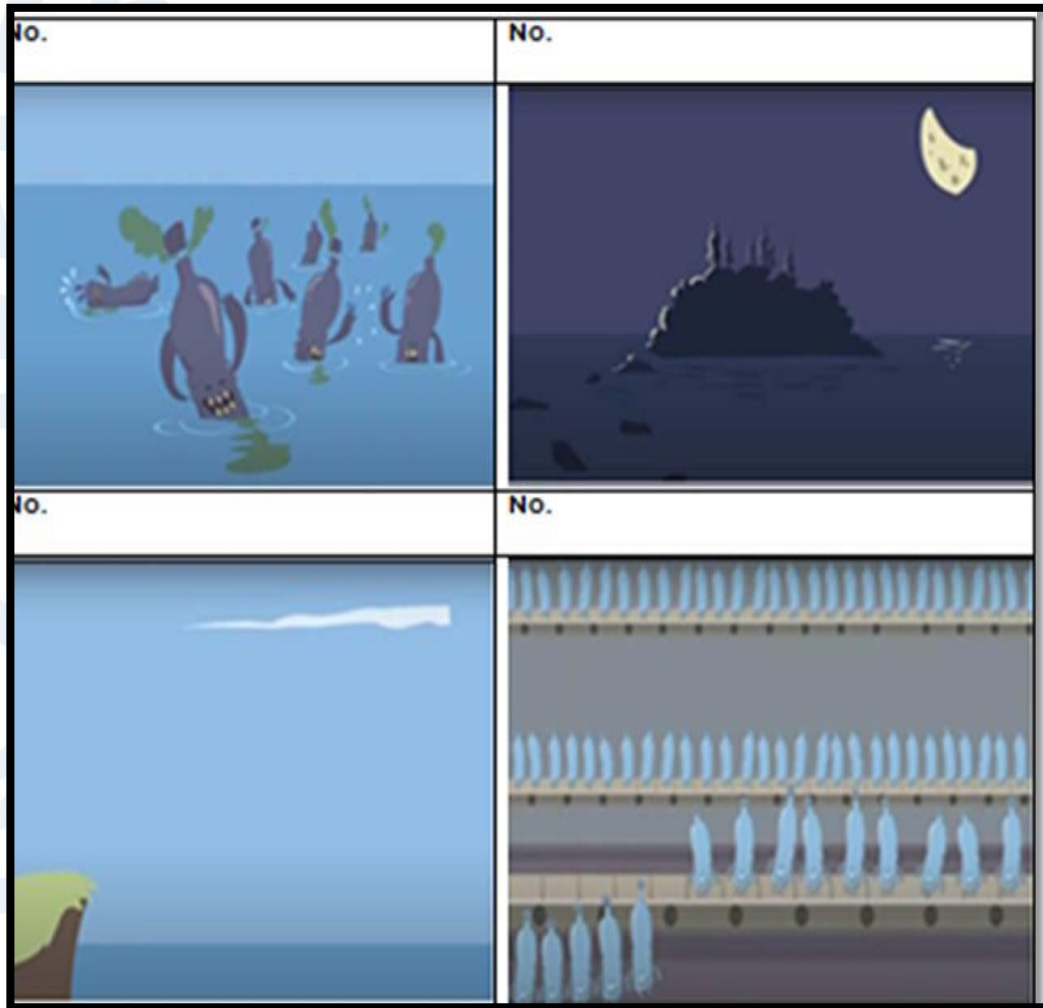
El uso de plástico se ha convertido en algo normal en nuestros días. Antes del plástico sintético, fabricado por el hombre, las resinas naturales como el betún, la goma, la laca o el ámbar eran utilizadas para diversos fines. Luego de aproximadamente 100 años de investigaciones y pruebas, en la década de 1950 aparecen diversos materiales plásticos y es el boom de este material. Sin embargo, están a la vista las consecuencias que generan en el ambiente y en la supervivencia de especies. Entre 2010-2013 se detectaron cinco islas formadas por plástico. En consecuencia, ecosistema y especies están amenazados. Es conocido el caso de tortugas y aves marinas que han muerto por la ingesta de plástico que les ocasiona enredos, asfixia, estrangulación o desnutrición. (Adaptado de: <https://geoinnova.org/blog-territorio/medioambiente-uso-de-plastico/>)

2. (°) Completa la línea del tiempo realizando los dibujos sobre los enunciados que tiene cada estrella.





3. (*) Recorta las siguientes imágenes:



24/06/2020: <https://www.youtube.com/watch?v=34jt7tugvo> 18/05/2020



4. (*) Organiza las imágenes recortadas de forma secuencial, colocándole los números del 1 al 6.

5. (*) Cuéntales a tus padres por qué las organizaste de esa manera.



ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 2.2

Cuarta misión: Identifiquemos los recursos.



TIEMPO: 3 Horas aproximadamente.



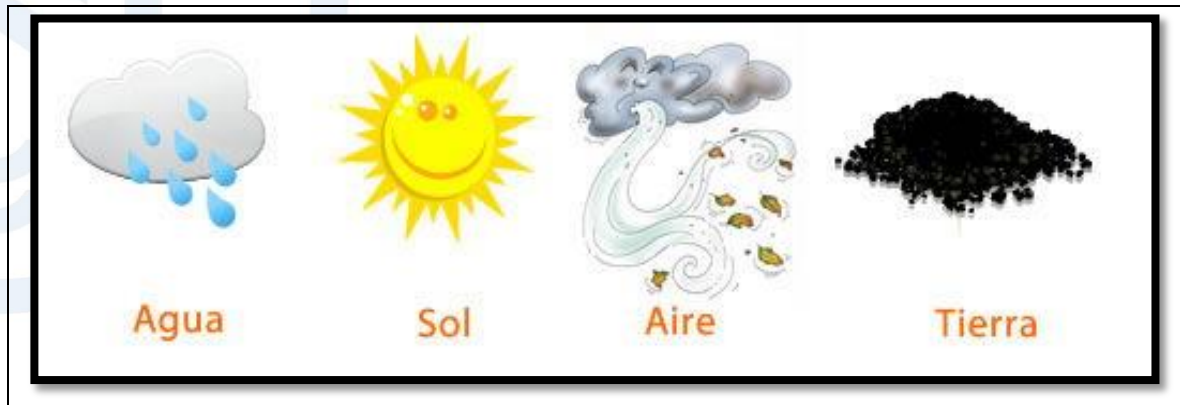
RECURSOS: Lápiz, colores y bitácora de la guía.

Diccionario de inglés o <https://www.grammarbank.com/diccionario-visual-ingles.html>

1. (°). Lee atentamente el siguiente texto:

¿Qué son los Recursos Naturales?

Los recursos naturales son todo lo que usas de la naturaleza para poder satisfacer tus necesidades. Por ejemplo: el aire, el agua, el sol, la flora, la fauna, el petróleo y todo lo que puedas encontrar en la naturaleza.



Los Recursos Renovables:

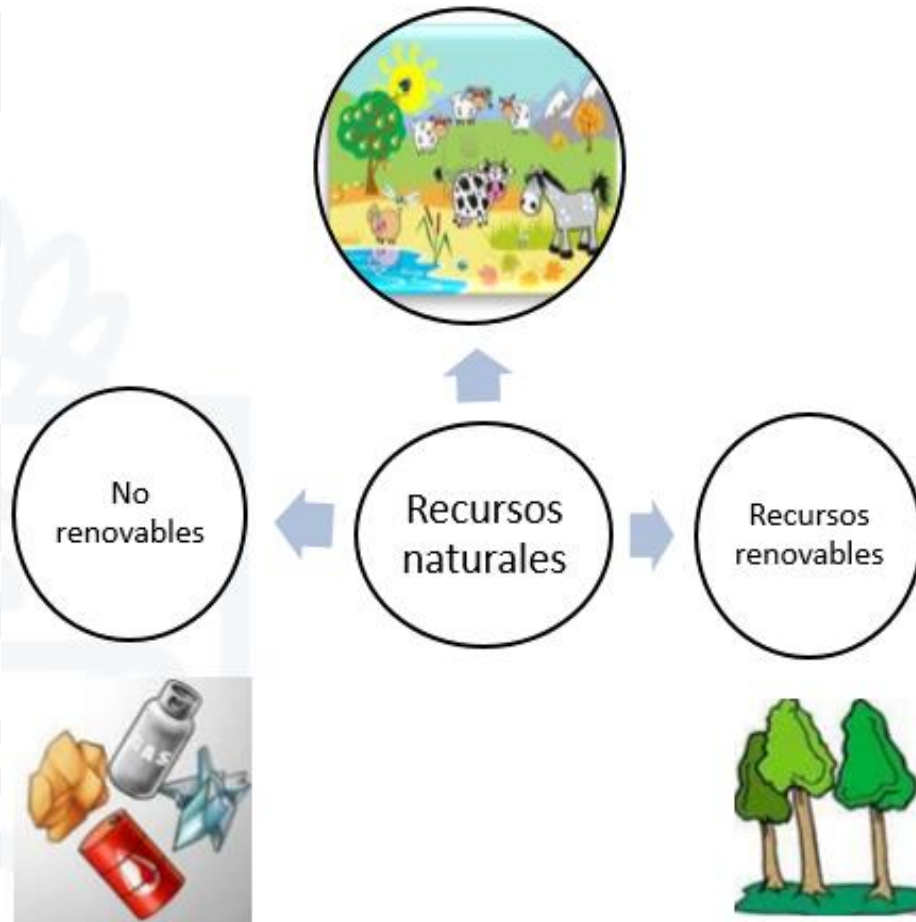
Son todos los que tienen la capacidad de reproducirse o recuperarse; se encuentran en la naturaleza en cantidades limitadas. Al ser utilizados se debe tener en cuenta el tiempo de regeneración; de lo contrario podrían agotarse. Son recursos renovables el suelo, la flora y la fauna.

Los Recursos No Renovables:

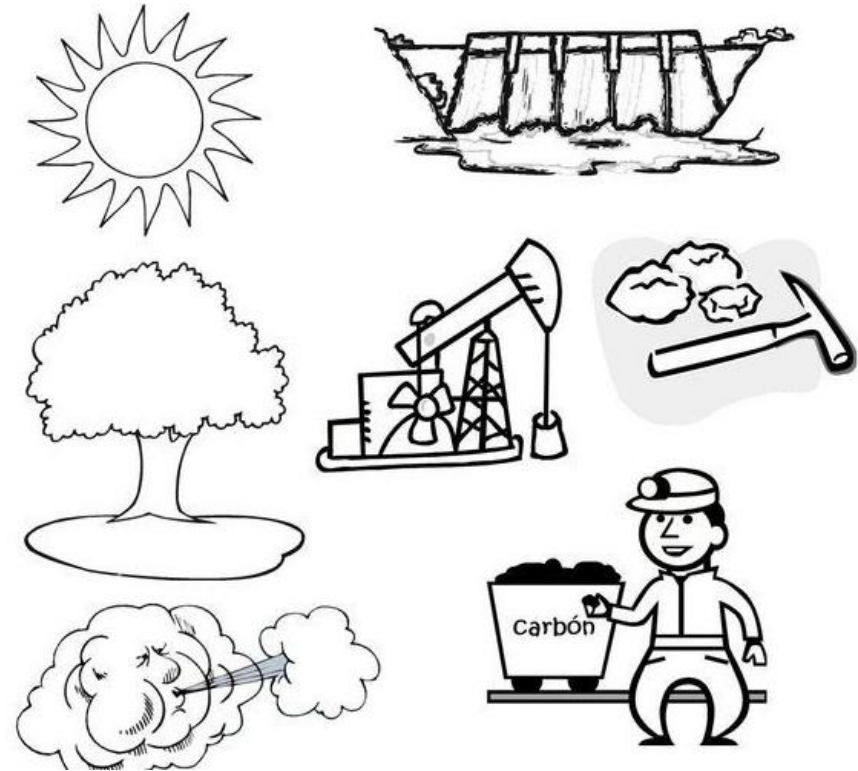
Se les llama así porque se agotan una vez que son utilizados por el hombre. Los minerales son recursos no renovables. Son recursos no renovables el petróleo, el gas natural y los minerales.



2. (*) Observa el siguiente mapa mental:



3. (*) En la siguiente imagen que muestran diferentes tipos de energía proveniente de los recursos naturales. Colorea los recursos renovables y marca con X los recursos no renovables.

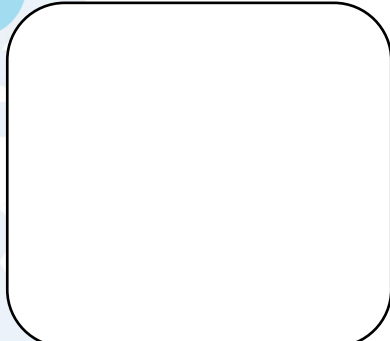


26/05/20: <https://ejemplocoleccion.blogspot.com/2019/09/ejemplos-de-recursos-naturales-no.html>

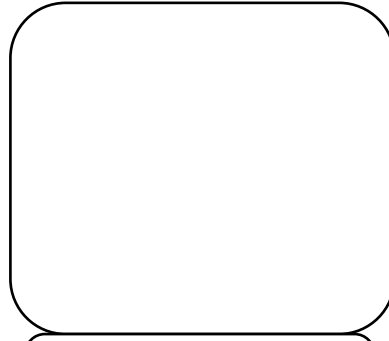




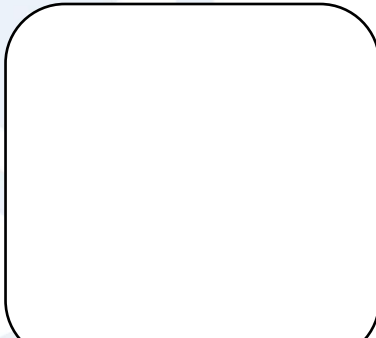
4. (*) Draw or paste pictures



Coal



Paper



Water



Plastic

Si quieres saber más sobre el tema realiza la siguiente actividad de profundización:

¡AMPLÍA TUS CONOCIMIENTOS!

Indaga **+**



¿Sabes qué es Botellas de Amor?

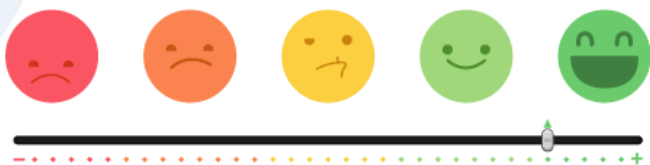


Observa el siguiente vídeo sobre la Fundación Botellas de Amor.

<https://www.youtube.com/watch?v=1RqrVzu9rUE>



¿Y cómo te sientes hasta aquí?



LISTA DE CHEQUEO #2



Responde a partir de tu proceso hasta aquí		SÍ	NO
ACTIVIDAD 2: Recreando la imaginación.	¿Leíste el texto narrativo de Jacinta y las bolsas de plástico? Si te es posible compártelo con tu familia.		
	¿Te gustó el cuento?		
	¿Te animaste a realizar la cartelera? Si la realizaste, compártela con tu familia.		
Cápsula Reflexionando	¿Observaste y reflexionaste sobre las imágenes sobre la preservación de los animales?		
ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 2.1: Tercera misión: todo hecho tiene una consecuencia.	¿Leíste el texto expositivo Consecuencias del uso del plástico en nuestra vida cotidiana?		
	¿Comprendiste cómo se realiza una línea de tiempo y la realizaste?		
	¿Organizaste las imágenes en el orden requerido?		
ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 2.2 Cuarta misión: Identifiquemos los recursos	¿Compartiste con tus padres la razón por la cual organizaste las imágenes así?		
	¿Aprendiste sobre los recursos naturales?		
	¿Pudiste relacionar fácilmente la información del mapa mental con la tabla de información?		
Cápsula Indaga + 2	¿Te fue fácil reconocer la instrucción y palabras en inglés para realizar los dibujos?		
	¿La consulta o investigación te ofreció la información requerida para sobre la fundación Botellas de amor?		





ACTIVIDAD 3

Matematiquiando con un infograma



TIEMPO: 4 Horas Aproximadamente.



RECURSOS: Texto expositivo **Infografía: ¿Cuánto tiempo tardan en descomponerse el plástico?** Bitácora o cuaderno para desarrollar la guía, lápiz y colores. Diccionario de inglés o

<https://www.grammarbank.com/diccionario-visual-ingles.html>



A continuación, se presenta una imagen llamada infografía, la cual tiene la información del tiempo que se demora el material de plástico para descomponerse.



1. (°) Observa la siguiente imagen. Te invitamos a que pienses sobre la utilidad que se da a los productos de la imagen y las consecuencias que pueden generar su uso en la sociedad y el medio ambiente.



¿Cuánto tiempo tarda en descomponerse el plástico?

¿Sabes qué es una Infografía?



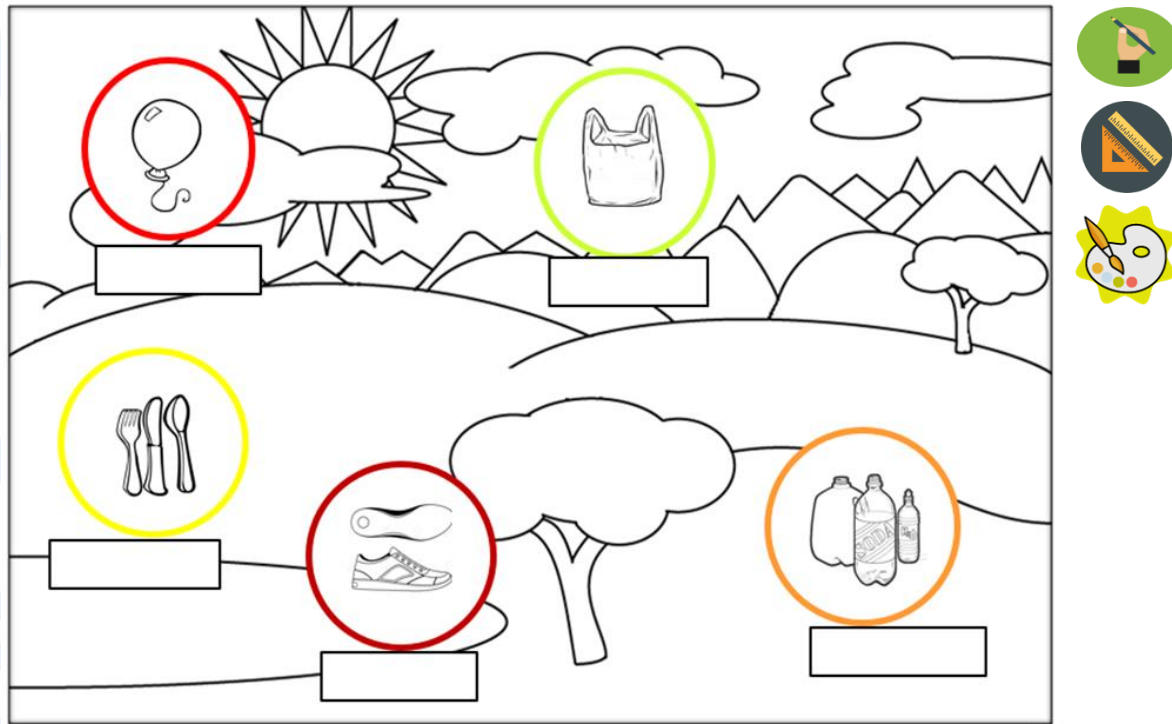
Es una combinación de imágenes y textos sintéticos, explicativos y fáciles de entender con el fin de comunicar información de manera visual para facilitar su transmisión.

Productos Plásticos	Tiempo Aproximado para descomponerse
 Botella	500 años
 Bolsa	55 años
 Suela de zapato	10 - 20 años
 Globo	6 meses
 Cubiertos	400 años



2. (°) Teniendo en cuenta la información de la infografía relacionada con el tiempo que se demora el plástico para descomponerse, realiza las siguientes actividades:

A. (°) (*) (+) Escribe el nombre y el tiempo que demora en descomponerse el material plástico que aparece en la imagen del paisaje. ¡Colorea!



24/06/2020:
<https://mamacalendula.wordpress.com/tag/reducir-basura/>

Un calendario permite ver la división del tiempo por **días, semanas, meses y años**. En la imagen: **¿Cuánto tiempo tarda en descomponerse el plástico?**, se puede observar que muchos productos que se usan en casa se demoran meses y años.

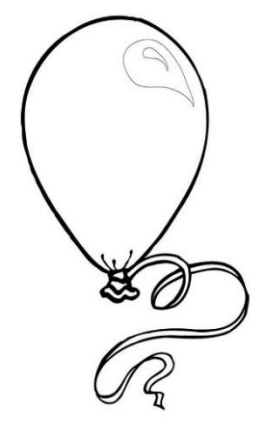
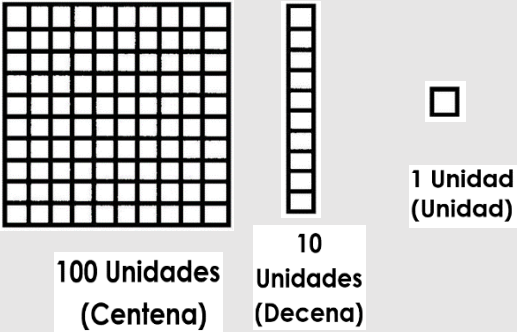
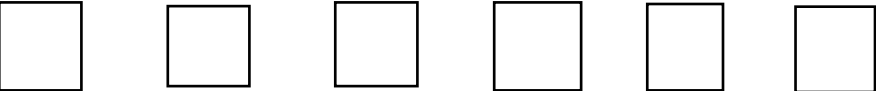
B. (°) Observa el calendario del año 2020 que corresponde al país de Colombia:



26/06/2020: <https://solocalendarios.blogspot.com/2019/03/plantilla-base-para-calendarios-del.html?spref=pi>

C. (*) El primer producto que se ve en la imagen del paisaje es un **globo** y según los datos que se observan en el calendario, registra en la siguiente tabla lo solicitado; ten en cuenta los ejemplos dados:



	<p>Escribe el número que representa la cantidad</p>	<p>Escribe en palabras el número</p>	<p>Representa las cifras gráficamente</p>  <p>100 Unidades (Centena) 10 Unidades (Decena) 1 Unidad (Unidad)</p>
<p>Tiempo que demora en descomponerse un globo.</p>	<p>6 meses</p>	<p>Seis meses</p>	
<p>Número de días que suman un mes.</p>	<p>30 días</p>		
<p>Número de los meses del año.</p>			



<p>Número de los días de la semana.</p>			
<p>Elige seis meses del calendario</p>	<p>6</p>	<p>Seis</p>	
<p>Cuenta y escribe el total de los días de los meses de julio hasta diciembre.</p>			





ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 3.1

Quinta misión: Y entonces, ¿de dónde viene el plástico?



TIEMPO: 4 horas aproximadamente.



RECURSO: texto expositivo ¿Cómo hacen el plástico?

Bitácora o cuaderno para desarrollar la guía, lápiz y colores. Diccionario de inglés o <https://www.grammarbank.com/diccionario-visual-ingles.html>

1. (°) Lee el siguiente texto:

¿Cómo hacen el plástico?



Muchos de los productos que usamos todos los días están hechos de plástico, de hecho el 90% de los productos que compramos a diario tienen plástico.



24/05/2020: <https://www.pinterest.es/pin/652459064735477342/>

NIT. 890.980.093-8 • PBX: 373 76 76 • Cra. 51 No. 51 - 55
Centro Administrativo Municipal de Itagüí (CAMI)
Código postal: 055412 • Itagüí - Colombia

www.itagui.gov.co



Piensa en cuántas cosas tienes en tu casa que están hechas de plástico, pero; te has preguntado ¿De dónde viene el plástico?

Del petróleo al plástico



El plástico está hecho de petróleo. Las fuentes de petróleo se formaron hace muchísimo tiempo debido a los restos de animales y plantas como algas y peces viejos y, debido al peso del mar y las piedras combinados con las altas temperaturas del centro de la tierra se transformaron en gas natural, carbón y petróleo.

Vamos a explorar como dos tipos diferentes de plástico se hacen del petróleo...

1. El petróleo se extrae se extrae de la tierra: cuando una fuente de petróleo es encontrada, cavan hoyos gigantes en el suelo y con máquina.



2. También lo extraen del mar: Se construyen plataformas para sacar el petróleo y se necesitan barcos para que lleven el petróleo a la costa.



El petróleo se lleva a una fábrica llamada "Refinería", para deshacer el petróleo en diferentes sustancias unas más ligeras que otras, más pegajosas y frías que otras.



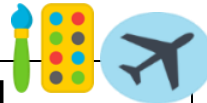
Al calentar el petróleo a través de un tubo se separa en líquidos y gases diferentes y se produce el plástico. Existen muchos tipos de plástico unos son transparentes, otros son opacos o de algún color, hay plásticos duros, suaves, son siete tipos de plástico y todos pueden ser reciclados.



24/06/2020 Adaptado de: https://www.youtube.com/watch?v=yZDo6_eKbLg

Licencia Atribución de Creative Commons (reutilización permitida).

2. (*) Practica algunas **Key words (palabras clave)** del texto anterior:



Petroleum



Ground



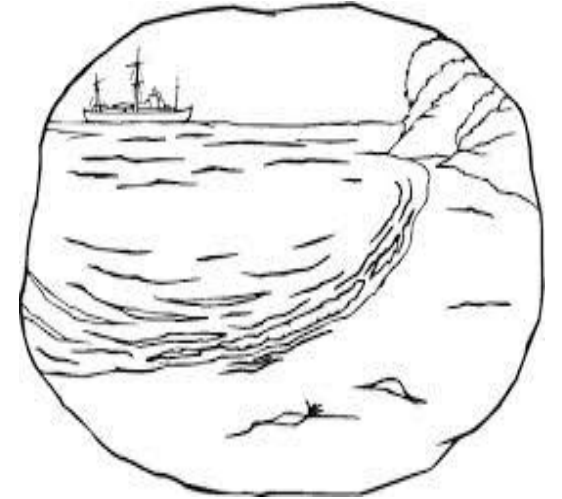
NIT. 890.980.093-8 - PBX: 373 76 76 - Cra. 51 No. 51 - 55
 Centro Administrativo Municipal de Itagüí (CAMI)
 Código postal: 055412 • Itagüí - Colombia

www.itagui.gov.co    

Refinery



Sea




24/06/2020 <https://n9.cl/mr8yg>

¡Amplía tu vocabulario!

3. (*) Realiza los dibujos que corresponden a los siguientes enunciados en inglés. También puedes pegar imágenes.



<p>Oil</p>	<p>Earth</p> 
<p>Factory</p>	<p>River</p>



ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 3.2
Sexta misión: Monitoreando Emociones



TIEMPO: 4 horas aproximadamente.



RECURSO: texto expositivo ¿Cómo hacen el plástico?

Bitácora o cuaderno para desarrollar la guía, lápiz y colores. Diccionario de inglés o

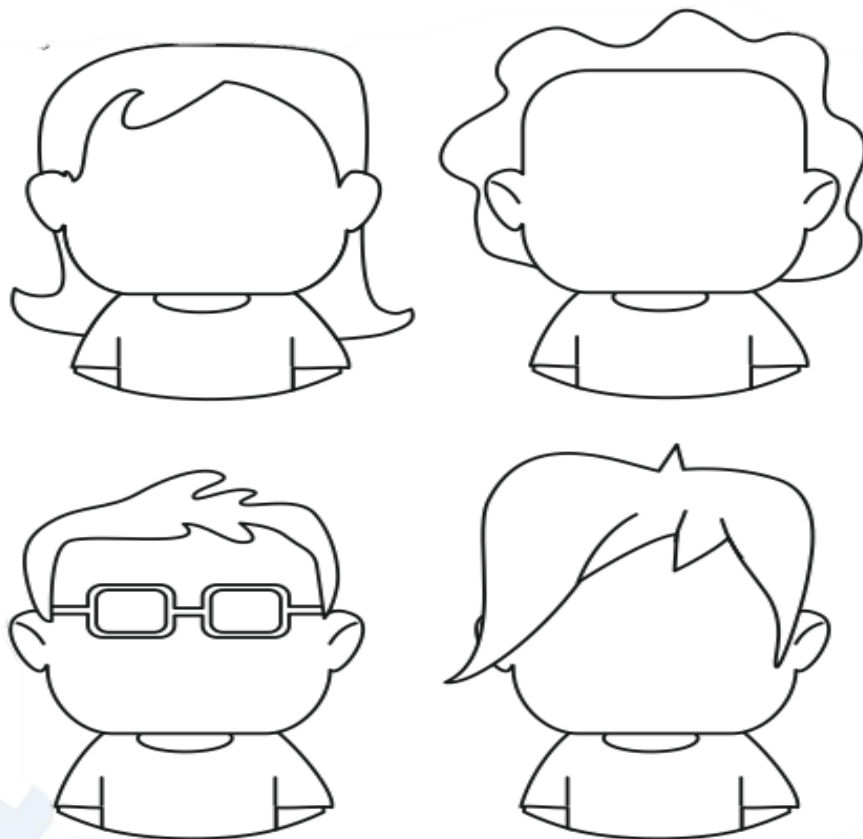
<https://www.grammarbank.com/diccionario-visual-ingles.html>

1. (+) Es importante que entiendas que esta guía pretende generar en ti, querido estudiante una conciencia frente al uso del plástico, el manejo de estos residuos, las formas en cómo tu familia y tú pueden hacer una pequeña o gran contribución a la solución. Por eso, te invitamos a que respondas las siguientes preguntas.

Recuerda que tú eres muy importante en la transformación del mundo y haces parte del cambio.

A. (*) Los niños de las imágenes que están a continuación no tienen rostro. Dibuja sus rostros con las emociones que conoces.





B. (*) Dibuja en cada recuadro las cosas que te hacen sentir como se expresa en cada carita.

 <p>Feliz</p>	
 <p>Triste</p>	




 <p>Asustado</p>	
 <p>Enojado</p>	

2. (+) Cuéntale a tus padres o cuidadores ¿Qué son para ti relaciones empáticas? Después de observar el siguiente vídeo que habla sobre la Empatía:

24/06/2020 <https://youtu.be/4Hgmfkg-UTk>




LISTA DE CHEQUEO #3			
Responde a partir de tu proceso hasta aquí		SÍ	NO
ACTIVIDAD 3 Matematiquiendo con un infograma.	¿Identificaste dónde se encontraba el infograma? Si te es posible cuéntale a tu familia de qué se trata.		
	¿Realizaste las actividades con la información dada por el infograma?		
	¿Completaste la tabla sobre el material plástico? Si te es posible comparte los resultados con tu familia		
ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 3.1 Quinta misión: Y entonces, ¿de dónde viene el plástico?	Leíste el texto expositivo: ¿Cómo hacen el plástico? Reflexiona sobre lo que pasa en nuestro país con los residuos sólidos. Si puedes comparte lo que piensas con tu familia.		
	¿Practicaste las key words ?		
	¿Realizaste los dibujos según las palabras en inglés?		
ACTIVIDAD complementaria 3.2 Sexta misión: monitoreando emociones.	¿Dibujaste los rostros de los niños?		
	¿Dibujaste en el recuadro de las emociones?		
	¿Pudiste reconocer las características y emociones que te caracterizan? ¿Es posible para ti reconocer las características que identifican a otra persona?		

¿Y cómo te sientes hasta aquí?



ACTIVIDAD 4
Eres sujeto de transformación

 **TIEMPO:** 8 horas aproximadamente.

 **RECURSO:** Bitácora o cuaderno para desarrollar la guía, lápiz, cartulina, tijeras y colores. Diccionario de inglés o <https://www.grammarbank.com/diccionario-visual-ingles.html>

Recuerda tu familia y tú son superhéroes. Te invitamos a crear un superhéroe con el que puedas jugar y les enseñe a otros a cuidar el planeta, reduciendo basura gracias al llenado de botellas con empaques flexibles y diferentes clases de plástico.

1. (9) Observa y lee la siguiente imagen, en ella encontrarás 10 tips o sugerencias para evitar el uso de plástico:



10 TIPS PARA USAR MENOS PLÁSTICO

Cada año se producen 100 millones de toneladas de este material proveniente del petróleo.




TIP 1
Pide en restaurantes vasos de vidrio



TIP 2
Usa termos, no compres botellas de agua



TIP 3
Carga siempre cubiertos de metal, para evitar consumir desechables



TIP 4
Evita comprar juguetes plásticos de poca durabilidad



TIP 5
Si usas desechables en reuniones, que sean biodegradables



TIP 6
Guarda los envases de vidrio después de usarlos y utilízalos para almacenar comida



TIP 7
Guarda siempre bolsas de tela en tu carro/mochila para evitar consumir bolsas de plástico



TIP 8
Recicla tus aparatos electrónicos y evita caer en el vicio de comprar "lo nuevo" si no lo necesitas



TIP 9
Realiza composta en casa, para disminuir el uso de bolsas de basura





TIP 10
Procura comprar productos en vidrio, no en plástico

Fuente: Thepurebar.com

10/06/2020 <https://www.concienciaeco.com/2013/03/25/10-tips-para-usar-menos-plastico-en-nuestra-vida-diaria-infografia/>



3. (*) (+) Dibuja o recorta y pega imágenes que ejemplifiquen los siguientes tips.

 <p>Tip 1: Ask for a glass</p>	<p>Tip 2: Use thermos bottles</p> 
<p>Tip 3: Use metal utensils (spoon, fork and knife).</p>	<p>Tip 4: Use ecological bags</p>

2. (*) Crea tus propias cartas de poder en inglés y úsalas para recordar cómo disminuir el consumo de plástico y proteger los recursos naturales:

 **Ejemplo:**

Take cloth bags to stores






<p>Tip 5: Buy glass products</p>	<p>Tip 6: Use disposable biodegradable utensils</p>
---	--

 	 <p>Bottle of love</p>
---	--

4. (4) Colorea los siguientes objetos poderosos para tu superhéroe.

Nota: Para que te queden más gruesas las tarjetas y los objetos de poder y puedas jugar con ellas; recórtalos y pégalos en cartulina para reforzarlos.



	<h1>Magic bag</h1>
	<h1>Calculator</h1>

¡Ahora...vas a construir tu súper héroe!



Opción 1: Mi superhéroe de medias.

1. Elige una media
2. Corta lana de cualquier color y del tamaño que desees para el cabello.
3. Dibuja en papel los ojos y boca y pégalos con cinta adhesiva o silicona líquida (si es posible consigue dos ojos locos, hay de varios tamaños).
4. Corta un pedazo de tela y forma su capa.



Algunos ejemplos



Opción 2: Mi creación super poderosa.

- Crea tu propio super héroe con cualquier material que tengas en casa: Cajitas, tapas, cartulinas, bolsas de papel, juguetes viejos que puedas reutilizar, entre otros. Pon a prueba tu imaginación. Cualquier material puede servir.



Opción 3: Un rollo superhéroe

Ten a la mano:

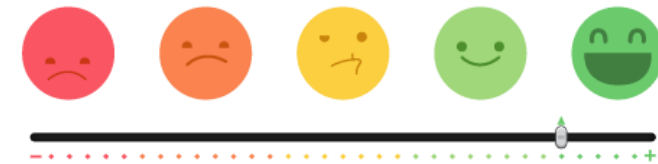
- ✓ Un tubo de cartón (preferiblemente el del papel higiénico)
- ✓ Lápices de colores, marcadores o temperas.
- ✓ Tijeras y recortes de papeles de colores para decorar tu super héroe



Reto: Envíale una foto a tu profe, mostrándole cómo te quedo tu super héroe

LISTA DE CHEQUEO #4			
Responde a partir de tu proceso hasta aquí		SÍ	NO
ACTIVIDAD 4 Eres sujeto de transformación Pon a prueba tu imaginación	¿Descubriste los datos de la imagen sobre los 10 tips para usar menos plástico?		
	¿Creaste tus cartas para recordar usar menos plástico?		
	¿Descubriste los tips escritos en inglés?		
	Ya tienes coloreados los objetos poderosos para tu súper héroe. Muéstraselos a tu familia		
	¿Ya escogiste el objeto para armar tú superhéroe? ¡Empieza a salvar el planeta!		

¿Y cómo te sientes al finalizar?



MOMENTO DE VALORACIÓN

¡Has finalizado con éxito! ¡Felicitaciones!
¡Ahora a evaluarte!

Has terminado este grandioso viaje de conocimiento. Es importante que pienses en lo que has aprendido. Para ello, responde las preguntas de autoevaluación final de la guía y si es posible compara tus respuestas con la valoración inicial.


1. AUTOVALORACIONES

Instrumento final: autovaloración estudiantil		
	PREGUNTA	RESPUESTA
1	¿Sabes qué es una botella de amor?	
2	¿Ya tienes tu botella de amor?	
3	¿Una botella de amor puede contribuir al medioambiente? Argumenta tu respuesta.	
4	¿Cómo te sientes ante el uso excesivo del plástico y el daño que le produce al medioambiente?	
5	¿Cómo te sentiste al resolver las diversas actividades de la guía?	
6	¿Consideras que las instrucciones de la guía fueron claras para resolver las diversas actividades?	
7	¿Qué aprendí al completar la guía?	
8	¿Cuáles dificultades tuve para aprender, y cómo las resolví?	
9	¿Cómo creo que puede apoyarme el profesor para resolver mis dificultades?	
10	¿Comprendí las razones por las cuales es necesario disminuir el consumo del plástico de un solo uso? Argumenta tu respuesta. Cra. 51 No. 51 - 55	

Centro Administrativo Municipal de Itagüí (CAMI)
Código postal: 055412 • Itagüí - Colombia

www.itagui.gov.co



	AUTOVALORACIÓN FAMILIAR			
	LOGRAMOS CON ÉXITO EL PROPÓSITO PLANTEADO	ESTAMOS APRENDIENDO	DEBEMOS HACER OTRO INTENTO PARA APRENDER	OBSERVACIONES
1. ¿Leímos los textos y realizamos las actividades en familia?				
2. ¿Alrededor de los textos y las actividades pudimos realizar una conversación familiar?				
3. ¿Consideramos que los textos y actividades nos aportaron conocimientos para la vida?				
3. ¿Pudimos realizar las actividades eficientemente? Describamos en las observaciones las dificultades al respecto.				
4. ¿Pudimos comprender el contenido y objetivo de los textos y actividades?				
5. ¿Aprendimos nuevas palabras o conceptos a partir de los textos leídos y actividades?				
6. ¿Pudimos identificar en los textos elementos como: título, argumento, personajes y lugares?				
7. ¿Pudimos entender lo que nos querían decir los autores y los eventos estudiados?				

Nota aclaratoria: si no es posible realizar esta valoración en familia, no te preocupes.



Icontec
SC-CER314190

2. PROPUESTAS DE HETEROEVALUACIÓN

A continuación, se presentan dos opciones o posibles instrumentos de heteroevaluación, los docentes pueden elegir la opción que más se adecúe a sus procesos o estilos de evaluación.

REFLEXIONO Y ME EVALÚO (opción 1)			
CRITERIO	LOGRÉ CON ÉXITO EL PROPÓSITO PLANEADO	ESTOY APRENDIENDO	DEBO HACER OTRO INTENTO POR APRENDER
¿Comprendí e interpreté los diferentes textos expositivos presentados en el desarrollo de la guía?			
¿Identifiqué la estructura del texto narrativo: inicio, nudo y desenlace en el cuento: Jacinta y las bolsas plásticas?			
¿Realicé el ejercicio de interpretación del texto narrativo, respondiendo las preguntas de comprensión e interpretación propuestas?			
¿Realicé los ejercicios de producción de textos propuestos?			
¿Comprendí e interpreté el texto instructivo sobre el llenado de botellas?			
¿Considero que llenar las botellitas con los empaques plásticos, ayuda a la conservación del medio ambiente?			

¿Realicé los ejercicios y situaciones matemáticas propuestos?			
¿Interpreté la información contenida en uno o varios conjuntos de datos presentados en distintos tipos de registros?			
¿Realicé consultas para ampliar mis conocimientos sobre la fundación Botellas de amor?			
¿Comprendí y desarrollé las actividades propuestas desde el área de inglés?			
¿Escribí y desarrollé los enunciados propuestos en inglés?			
¿Aprendí el vocabulario?			
¿Disfruté de explorar mis habilidades artísticas en la construcción de la guía?			
¿Reconocí la función de mi personaje como superhéroe a partir del llenado de botellas de amor?			



INSTRUMENTO DE HETEROEVALUACIÓN (opción 2).						
Aspectos a Evaluar/ Niveles	ESCALA CUANTITATIVA Y CUALITATIVA					
	1 BAJO	2 BÁSICO	3 ALTO	4 SUPERIOR	VALORACIÓN DEL TRABAJO	
	DESCRIPTOR				Valoración numérica (1 a 4)	Observación del docente
COMUNICACIÓN Y ATENCIÓN A REQUERIMIENTOS	No asiste a las sesiones de trabajo.	Asiste ocasionalmente a las sesiones de trabajo, pero no acata las sugerencias.	Asiste constantemente a las sesiones de trabajo, acatando las sugerencias.	Asiste constantemente y participa con aportes significativos en las sesiones de trabajo.		<i>Por ejemplo: Es constante en su asistencia a las reuniones, presentación de avances semanales y en flujo de información con el asesor. Muestra una excelente disposición, genera preguntas muy pertinentes que le permiten mejorar su producción escrita con cada avance.</i>
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Se le dificulta recuperar información explícita.	Recupera información explícita, pero presenta algunas dificultades para realizar inferencias.	Identifica, analiza y jerarquiza información explícita e implícita, usando el lenguaje específico de forma coherente e intencionada, evidenciando a su vez, diferentes niveles de lectura literal, inferencial, pero aún no alcanza el nivel crítico.	Identifica, analiza y sintetiza información explícita e implícita, usando el lenguaje específico de forma coherente e intencionada, evidenciando a su vez, diferentes niveles de lectura literal, inferencial y crítica.		<i>Por ejemplo: El estudiante realiza una lectura superficial del texto, todavía persisten sus dificultades para recuperar información explícita e implícita. Por ende, se le recomienda fortalecer su comprensión lectora, realizando más ejercicios, especialmente, de comprensión e interpretación, desarrollando hábitos de estudio.</i>
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Presenta información oral o escrita de forma explícita, atendiendo a requerimientos formales básicos.	Presenta información explícita, determinando un tema, planea y organiza sus ideas, atendiendo a requerimientos formales y conceptuales básicos.	Produce textos de diverso tipo atendiendo a requerimientos formales (gramaticales) y conceptuales, teniendo en cuenta la intención comunicativa y el público al que van dirigidos.	Produce textos de diverso tipo atendiendo a requerimientos formales y conceptuales, evidenciando en sus producciones procesos de autocontrol y corrección textual; teniendo en cuenta la intención comunicativa y el público al que van dirigidos.		<i>Por ejemplo: El estudiante produce textos de diversa índole (tablas, gráficas, comics, infogramas) para validar la información cuantitativa y cualitativa del ejercicio propuesto; pero debe fortalecer la conceptualización de sus conclusiones.</i>




PRESENTACIÓN Y FORMALIZACIÓN DE LA PROPUESTA	El estudiante no presenta el trabajo, o si lo entrega no cumple con los requisitos establecidos.	El trabajo se presenta en condiciones estéticas aceptables, con diversos detalles que dificultan su visualización para una valoración adecuada.	El trabajo se presenta en condiciones estéticas destacables, cumpliendo con los requisitos establecidos, pero algunos detalles se podrían mejorar para su valoración adecuada.	El trabajo se presenta en condiciones estéticas destacables, cumpliendo con los requisitos establecidos, prestando atención a los detalles que mejoran su visualización para una valoración adecuada.	<i>Por ejemplo: Aún conserva errores de digitación, ortografía y desatención a algunas Normas APA7, aunque en menor cantidad. Debe seguir mejorando su manejo de las herramientas de edición de textos, video, etc.</i>
ACERCAMIENTO A LA LINEA DE TRANSVERSALIZACIÓN O CAMPO DE INVESTIGACIÓN	Los elementos aportados no apuntan a la problemática o asunto que originó la guía.	Presenta escasos elementos en su proceso de construcción de resultados que apuntan a la problemática o asunto que originó la guía.	Presenta elementos en su camino de construcción de resultados que aportan a la problemática o asunto que originó la guía.	Presenta elementos en su camino de construcción de resultados que aportan a la problemática o asunto que originó la guía, llegando, incluso, a ampliar la perspectiva inicial.	<i>Por ejemplo: A lo largo del trabajo empírico encontró elementos teóricos que le permiten continuar mejorando en el desarrollo de sus habilidades X, Y, Z. Elaboró un largo listado de síntesis de información, pero no logró concretar los análisis de acuerdo con los presupuestos teóricos rastreados. Debe seguir en el ejercicio de construir conclusiones más contundentes.</i>
VALORACIÓN DEFINITIVA				Nivel (Bj, Bs, A, S)	DOCENTE:
				Numérica	FECHA:



ANEXO 1: Cronograma de entregas.

Espacio para programar las fechas de entrega propuestas por los docentes.

	CRONOGRAMA DE ENTREGAS		
	ACTIVIDADES	ENTREGABLES	FECHA
PRIMERA ENTREGA	ACTIVIDAD 1: Lectura de ambientación, reflexión y aprendizaje en familia.	Dibujo o pego la imagen de una botella de amor.	Septiembre 4
		Responde las preguntas planteadas a partir del texto.	
		Completa la tabla con las unidades de medida.	
	ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 1.1: Primera Misión: ¡A recolectar! ¡A recolectar!	Realiza el dispensador	Septiembre 4
		Responde las preguntas sobre cuerpos geométricos	
ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 1.2: Segunda misión ¡A recargar mi arma: una botella llena de mucho amor!	Describe las imágenes.	Septiembre 7	
	Colorea las imágenes que representan el cuidado del planeta.		
CAPSULA DEL DICHO AL HECHO	Lleno una o varias botellas de amor.	Septiembre 25	
SEGUNDA ENTREGA	ACTIVIDAD 2: Recreando la imaginación.	Completa el esquema sobre la interpretación del cuento: Jacinta y las bolsas plásticas.	Septiembre 11
		Responde las preguntas de comprensión e interpretación del texto.	
		Realiza los dibujos de la familia de Jacinta y la propia.	
		Realiza la cartelera de invitación a utilizar menos plástico.	
	ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 2.1: Tercera misión: Todo hecho tiene una consecuencia.	Realiza la línea de tiempo	Septiembre 14
		Realiza las actividades matemáticas sobre la línea de tiempo.	
	ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 2.2: Cuarta misión: Identifiquemos los recursos	Organiza las imágenes en forma ascendente.	Septiembre 14
Realiza las actividades propuestas sobre recursos renovables y no renovables.			
	Realiza la actividad de inglés sobre los recursos renovables y no renovables.		

NIT. 890.980.093-8 • PBX: 373 76 76 • Cra. 51 No. 51 - 55

Centro Administrativo Municipal de Itagüí (CAMI)

Código postal: 055412 • Itagüí - Colombia

www.itagui.gov.co



TERCERA ENTREGA	ACTIVIDAD DE PROFUNDIZACIÓN Indaga +	Realiza la consulta sobre fundaciones que apoyan las comunidades vulnerables.		
	ACTIVIDAD 3: Matematiquiando con un infograma	Completa y colorea la imagen del paisaje sobre el tiempo en que se demora en descomponer el plástico.	Septiembre 18	
		Resuelve las actividades matemáticas.		
	ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 3.1 Cuarta misión: Y entonces, de dónde viene el plástico	Realiza las actividades propuestas para ampliar el vocabulario en inglés.	Septiembre 21	
ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 3.2 Quinta misión: Monitoreando Emociones	Dibuja los rostros de los niños que están en las imágenes con las emociones que conoce.	Septiembre 21		
	Dibuja las cosas que lo hacen sentir feliz, triste, enojado, sorprendido.			
ENTREGA FINAL	ACTIVIDAD 4: Eres sujeto de transformación	Elabora las cartas sobre los tips para reducir el uso del plástico.	Septiembre 28	
		Colorea, recorta y pega en cartulina las imágenes que representan los objetos poderosos.		
		Realiza el fítere del superhéroe.		
		Opcional: envía la foto del superhéroe.		

RECUERDA:

- Debes ser muy responsable en las entregas y en las fechas pactadas para que tu profesor(a) también pueda organizarse y cumplir con la evaluación de las actividades.
- Realiza las entregas por el medio en que te indique tu profesor(a).
- Envía todas las actividades que te piden por entrega, así como se describe en el cuadro de actividades (primera entrega, segunda entrega, etc.); para que tu profesor(a) puede agilizar la revisión. No envíes actividades sueltas y respeta los acuerdos pactados con tu profesor(a).
- Cuando termines de entregar todas las actividades de la guía, envía la autoevaluación familiar a tu profesor(a) si fue posible llevarla a cabo y las listas de chequeo si tu profesor(a) así lo requiere.



ANEXO 2: Consentimiento informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO PADRES O ACUDIENTES DE ESTUDIANTES							
Institución Educativa	Docente:			Área:			
	Documento de identidad:						
Yo _____		y/o	yo _____				
Mayor de edad y en mi condición de (marcar con un X):		MADRE <input type="checkbox"/>	PADRE <input type="checkbox"/>	ACUDIENTE <input type="checkbox"/>	REPRESENTANTE LEGAL <input type="checkbox"/>		
<p>del estudiante: _____ de _____ años de edad, he (hemos) sido informado(s) acerca de la publicación de fotografías y/o videos de mi/nuestro hijo(a) alrededor de la estrategia pedagógica diseñada por la SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL MUNICIPIO DE ITAGÜÍ, con relación a la guía CON-CIENCIA PLÁSTICA.</p> <p>Entendemos que el objetivo de dichas publicaciones es dar a conocer experiencias significativas que surjan a partir de la estrategia planteada por la SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL MUNICIPIO DE ITAGÜÍ, para las instituciones educativas de carácter público del territorio.</p> <p>Entendemos además, que dicha publicación es de carácter académico y sin ánimo de lucro.</p>							
Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados, y de forma consciente y voluntaria (marcar con un X):				DOY (DAMOS) EL CONSENTIMIENTO		NO DOY (DAMOS) EL CONSENTIMIENTO	
para la participación de mi (nuestro) hijo (a) en publicaciones que se den como resultado de la guía.							
Lugar:	FIRMA MADRE:			CC/CE:			
	FIRMA PADRE CC/CE:			CC/CE:			
Fecha:	FIRMA ACUDIENTE O REPRESENTANTE LEGAL CC/CE:			CC/CE:			



Anexos:

Realizar las siguientes actividades complementarias.

Matemáticas:

1°1. Cuando realices la actividad 1.1, desarrolla las páginas 172 a la 177 del cuaderno de trabajo Singapur sobre sólidos geométricos.

1°2 y 1°3, Cuando realices la actividad 1.1, desarrolla en tu cuaderno las páginas 74 a la 77 del libro del estudiante amarillo, vamos a aprender.

Artística, ética y religión:

Cuando realices el títere de la actividad 4 ponle un nombre, escríbele a ese superhéroe una misión para salvar el planeta y cuál es su super poder.

Educación física:

Recuerden la importancia de la actividad física y más en estos tiempos de estudio en casa, debes realizar actividad física de forma diaria, al menos media hora, la que sea de tu agrado y de acuerdo a las posibilidades de cada familia.

Saltar lazo, patinar, montar bicicleta, lanzar y atrapar una pelota, bailar, jugar con un globo para no dejarlo caer usando todas las partes del cuerpo, ETC

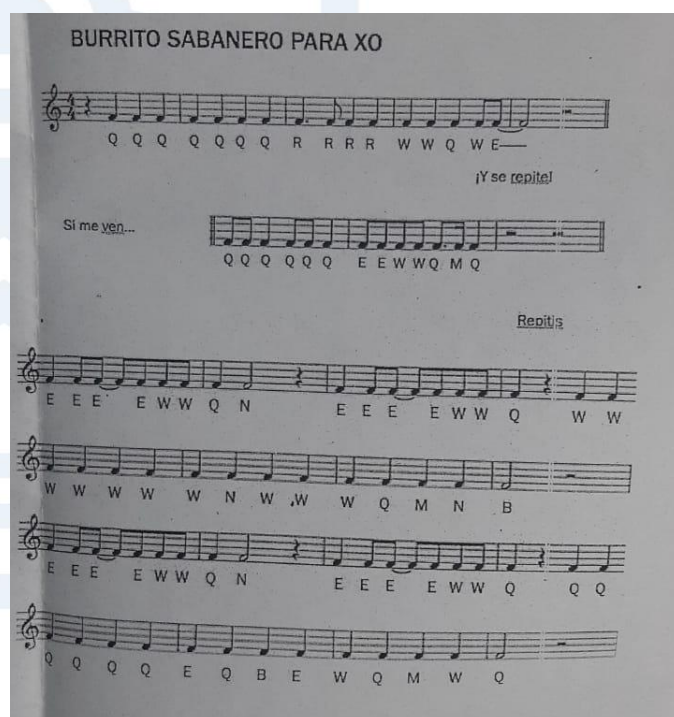


Debes calentar tu cuerpo, mover todas las articulaciones, que son las partes del cuerpo donde se unen dos huesos y subir la temperatura al menos por 20 minutos.

Toma vídeos o fotografías de tus actividades y envíalas a la docente.

Tecnología: En el x0 realiza las siguientes actividades.

1. Practica la canción, en la aplicación MUSIC KEYBOARD



NIT. 890.980.093-8 • PBX: 373 76 76 • Cra. 51 No. 51 - 55
Centro Administrativo Municipal de Itagüí (CAMI)
Código postal: 055412 • Itagüí - Colombia

www.itagui.gov.co    



2. Refuerza el abecedario, sonido de las letras y lectura de palabras en la aplicación LETRA PARTIDO.
3. Adivinanzas y escritura de palabras en la aplicación SIN DIENTE
4. Refuerzo de suma y resta, agilidad mental, con la aplicación MEMORIZAR.

